

Informe
Defensor de la Audiencia
Canal Once
Julio - septiembre 2016

Defensoría de la Audiencia, Canal Once

Felipe Neri López Veneroni, Defensor.

Informe correspondiente al trimestre julio - septiembre de 2016

I. Relación de casos sobresalientes

En el período destaca el registro de un incremento de casi el 40% en las comunicaciones de la audiencia con esta Defensoría. Se presume que en ello influyó el período vacacional y la exposición de la labor de la Defensoría en el espacio del noticiario matutino del Canal, una vez al mes, con un semestre operando. En el período se recibieron 32 comunicaciones, a las que se dio puntual respuesta.

Disminuyeron notablemente las quejas de los televidentes del interior de la República en cuanto a la calidad de la señal. Y, por otra parte, se incrementaron el número de observaciones en cuanto al formato y contenido de la tercera emisión de Once Noticias.

Aun cuando para el período ya había concluido la transmisión de los Juegos Olímpicos, se recibieron varios comentarios en el sentido del tiempo restado a programas regulares del Canal, particularmente *Primer Plano* (que durante las transmisiones de la justa deportiva cedió media hora de su horario y dejó grabados varios programas), así como la participación de un comentarista invitado, Nelson Vargas, quien al recordar los sucesos de 1968 señaló que el gobierno había hecho bien, lo que indignó a algunos miembros de la audiencia.

A este respecto uno de los televidentes solicitó la transcripción estenográfica del programa en comento, que se transmitió el 7 de agosto. Dado que no se cuenta con este tipo de transcripciones y que la copia del material resultaba jurídicamente improcedente, se invitó al televidente a acudir a las instalaciones del Canal para que viera nuevamente el programa.

También, en relación con la transmisión de los juegos olímpicos, varios televidentes señalaron que si bien era encomiable el esfuerzo de Canal por presentar todos los aspectos respecto de los juegos y del país sede, varios de los comentaristas no estaban a la altura de los colaboradores habituales del Canal, o bien, carecían de la cultura deportiva y de la información suficientes para ofrecer una perspectiva mejor fundada durante las transmisiones.

Por otro lado, cabe señalar que no se ha corregido del todo la práctica de interrumpir la transmisión de un programa para dar paso a otro por razones de horario. Si bien es comprensible que el Canal deba mantener la continuidad de su programación, se ha hecho la recomendación, y se insiste en ello, que si es imprescindible cortar la transmisión de un programa en vivo (en concreto la transmisión de un *Concierto de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional*), se dé aviso al público mediante un cintillo en pantalla poco antes de hacer el corte y después de llevarse a cabo.

Un televidente señaló el error en la programación del documental dedicado al estado de Nayarit en el que se equivocan los capítulos correspondientes a los pueblos de Jala, Santa María del Oro y San Pedro Lagunillas. El área de producción se comprometió a revisar el material y, de ser el caso, hacer los ajustes y correcciones pertinentes.

Una televidente comentó que no siempre se retransmiten en línea, en la página electrónica del Canal, las entrevistas que lleva a cabo por la mañana Javier Solórzano con varios invitados. Se le explicó que dada la mecánica de operación digital, éstas pueden variar en términos de su inclusión en línea, pero que eventualmente son consultables por ese medio.

Un televidente se quejó por la serie de la BBC *Historias Horribles* que, desde su punto de vista, le resultó soez y con un lenguaje vulgar y de doble sentido. Se le solicitó al televidente que nos indicara a qué capítulo se refería para hacer una revisión al respecto, pero ya no hubo más contacto de su parte. La serie es de carácter irreverente y busca presentar la historia bajo una óptica novedosa (semejante a la que emplea Jorge Ibarguengoitia en su novela *Los pasos de López*).

Se presentó una queja por el manejo editorial de una información respecto del conflicto con los maestros de la CNTE, cuando el titular de la primera emisión externó su opinión en el sentido que le parecía justo que los maestros que no dieran clase no recibieran su sueldo. Si bien está expuesto en el capítulo correspondiente a los derechos de las audiencias, en la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, la necesidad de distinguir la información de la opinión de quien la presenta, Canal Once ha sido respetuoso de la libertad de expresión de sus colaboradores. Por lo que la sugerencia es que si el presentador de una nota desea hacer un comentario al respecto, lo aclare antes de exponerla, a fin de evitar cualquier posible confusión entre el cuerpo de la información y el punto de vista del presentador.

Por último, cabe señalar la felicitación al conductor de la primera emisión de Once Noticias, Javier Solórzano, por la forma en que abordó la polémica desata producto de un artículo de opinión de Nicolás Alvarado en relación al fallecimiento del cantante Juan Gabriel.

2. Acciones de alfabetización mediática

- En el período se ha trabajado con la Asociación Mexicana de Defensores de la Audiencia y varios organismos públicos, principalmente la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la Asamblea Legislativa de la ciudad de México, el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Canal 22, Radio Educación y el propio Canal Once, así como con Notimex, en el diseño y organización del III Congreso Interamericano de Defensorías de las Audiencias, que se llevará a cabo en la ciudad de México, del 7 al 9 de noviembre.

En el Congreso participarán los defensores de audiencia y los organismos afines de 7 países latinoamericanos para compartir experiencias, intercambiar puntos de vista y elaborar la tercera Declaración Interamericana de los Derechos de la Audiencias que, bajo el signo de la Organización Interamericana de Defensorías de las Audiencias (OID), se sumará a las declaraciones de Cartagena de Indias (2015) y la de Buenos Aires (2014).

- Se participó en tres emisiones de la primera emisión de Once Noticias, los días 6 de julio, 3 de agosto y 7 de septiembre, en los que discutieron temas de interés en materia de los derechos de las audiencias y se analizaron varias de las comunicaciones presentadas por la audiencia de Canal Once.

ANEXOS

Cuadro general de la recepción de comentarios del periodo julio - septiembre = 32

No.	Mes	Sexo	Situación	Nombre	Categoría	Entidad	Edad	Se turnó
1687	Julio	H	Finalizado	Isaac Pérez Calzada	Queja	CDMX	38	Programación
1688	Julio	H	Finalizado	Martin Jiménez Hernández	Pregunta	México	39	Ingeniería
1689	Julio	H	Finalizado	Edgar Fuentes Pegueros	Observación	CDMX	51	Directa
1690	Julio	H	Finalizado	Marcelino Guerrero Pliego	Queja		83	Ingeniería
1691	Julio	H	Finalizado	Juan Manuel Salazar Pimentel	Observación	Baja California		Producción
1692	Julio	H	Finalizado	Ricardo Ortiz Gutiérrez	Observación	México	44	Producción
1693	Agosto	M	Finalizado	Berenice Juárez RD	Queja	Morelos	45	Producción
1694	Agosto	M	Finalizado	Berenice Juárez RD	Pregunta	Morelos	45	Directa
1695	Agosto	H	Finalizado	Regino Coyotécatl López	Queja	CDMX	51	Directa
1696	Agosto	M	Finalizado	Elena Noriega García	Queja	CDMX	54	Directa
1697	Agosto	H	Finalizado	Rodrigo Olovarrieta	Pregunta	CDMX	41	Jurídico
1698	Agosto	H	Finalizado	Roberto Ulloa Flores	Queja	CDMX	58	Producción
1699	Agosto	H	Finalizado	Alfredo Lombardo Falcón	Observación	Querétaro	61	Noticiarios
1700	Agosto	M	Finalizado	Nallely Zetina Nava	Queja	CDMX	41	Noticiarios
1701	Agosto	H	Finalizado	Víctor Hugo Rocha	Queja	CDMX	65	Directa
1702	Agosto	H	Finalizado	Julio Juan Rodríguez	Queja	Morelos	54	Programación
1703	Agosto	H	Finalizado	Roberto Ulloa Flores	Queja	CDMX	58	Directa
1704	Agosto	H	Finalizado	Carlos Martínez Espinoza	Observación	Veracruz	53	Directa
1705	Agosto	M	Finalizado	Ucum Nava Hernández	Observación	Michoacán	56	Directa
1706	Agosto	H	Finalizado	Roberto Ulloa Flores	Sugerencia	CDMX	58	Directa

No.	Mes	Sexo	Situación	Nombre	Categoría	Entidad	Edad	Se turnó
1707	Agosto	H	Finalizado	Alfonso Ortiz Moreno	Queja	Chiapas	42	Directa
1708	Agosto	H	Finalizado	Arturo Emilio Molienda	Queja	Puebla	59	Producción
1709	Agosto	M	Finalizado	Alinne Pereda	Queja	CDMX		Noticiarios
1710	Agosto	H	Finalizado	Ulises León López	Queja	CDMX	24	Noticiarios
1711	Agosto	H	Finalizado	Edgar Fuentes Peguero	Queja	CDMX	51	Noticiarios
1712	Septiembre	M	Finalizado	Emeli Guerrero Arreola	Pregunta	Jalisco	23	Producción
1713	Septiembre	H	Finalizado	Roberto Ulloa Flores	Queja	CDMX	58	Directa
1714	Septiembre	H	Finalizado	Edgar Fuentes Peguero	Observación	CDMX	51	Noticiarios
1715	Septiembre	H	Finalizado	Emmanuel Arroyo	Queja	México	25	Directa
1716	Septiembre	H	Finalizado	Jorge Armando Díaz	Queja	CDMX	33	Coordinación
1717	Septiembre	H	Finalizado	Edgar Fuentes Peguero	Observación	CDMX	51	Producción
1718	Septiembre	H	Finalizado	Edgar Fuentes Peguero	Observación	CDMX	51	Directa

Respuesta / Se turnó	Número de comunicaciones
Defensor de la Audiencia	13
Dir. de Ingeniería	2
Dir. de Producción	7
Dir. de Programación y Continuidad	2
Dir. de Asuntos Jurídicos	1
Dir. de Noticiarios	6
Coordinación	1
TOTAL	32